

МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПЕЧАТИ МОГУТ БЫТЬ ПРЕДОСТАВЛЕНЫ:

В НЕРЕДАКТИРУЕМОМ ФОРМАТЕ:

PDF/X-1a

PDF Level 1.4 (“Acrobat 5.0 compatible”)

В РЕДАКТИРУЕМЫХ ФОРМАТАХ

(вёрстка, для ОС Windows и MAC):

Векторные изображения

созданы в Adobe Illustrator CC 2022 (26.5) и ниже и сохранённых в формате:

EPS (при сохранении выбрать совместимость с версией Illustrator 2020 и ниже),

Ai (при сохранении выбрать совместимость с версией Illustrator 2020 и ниже).

Требования к векторным изображениям

- Векторные иллюстрации, подготовленные в Adobe Illustrator, должны быть записаны в формате EPS.
- Все цвета должны быть в модели CMYK (CMYK+PANTONE).
- Шрифты, используемые в этих иллюстрациях, должны быть переведены в «кривые» (Create Outlines).
- Если при подготовке файлов используются специальные эффекты, такие как прозрачность, тени и т.д., то эти объекты должны быть отрастрированы.
- Все растровые изображения должны быть внедрены в публикацию, иметь масштаб 100% (смотрите «Требования к растровым изображениям»).

Растровые изображения

Созданы в Adobe Photoshop 2022 и ниже.

TIFF (без альфа-каналов, слоев, путей, недопустима любая компрессия)

Требования к растровым изображениям

Растровые изображения принимаются в форматах TIFF.

Разрешение растровых изображений рекомендуется делать пропорциональным линиатуре растра (от полутора до двух линиатур). По умолчанию печать осуществляется на 175 lpi. Таким образом, изображение должно иметь разрешение 300...350 ppi для полноцветных изображений (CMYK) и 600...1200 ppi для одноцветных (Grayscale, Bitmap). Мы оставляем за собой право уменьшить избыточное разрешение до 300 ppi для цветных и 600 ppi для одноцветных изображений. Суммарная красочность (Total Ink) в тёмных областях изображения должна быть не более 300%.

В файлах не допускается оставлять дополнительные каналы и пути, не используемые для создания печатного изображения.

Требования к макетам многополосных изделий

Программа верстки – Adobe Indesign 2022 и ниже.

Требования к многополосной верстке

Вёрстка в InDesign представляется в виде сборки (File\Package), содержащей все использованные в публикации файлы, тексты и изображения, а также шрифты. Сборка не должна содержать никаких лишних файлов (в т.ч. промежуточных результатов работы).

В самом файле верстки не должно быть никаких лишних объектов (например, объектов, помещенных на монтажный стол за пределами публикации или находящихся на слое, который не планируется к печати и т.д.).

В верстке должны содержаться только те цвета, которые используются при печати. Все остальные именованные цвета необходимо из публикации удалить.

Все изображения должны быть повернуты, отмасштабированы и обрезаны в программе обработки изображения перед заверстыванием их в полосу.

ОБЩИЕ ПРАВИЛА ПОДГОТОВКИ

Однополосные изделия

Макет должен быть сделан в масштабе 1:1

Размер полосы (страницы) должен точно соответствовать обрезному формату готового изделия.

Все элементы, печатаемые в край полосы (под обрез), должны иметь «вылет» за край обрезного формата – не менее **2 мм** и должны быть заданы в программе вёрстки одинаковыми со всех сторон.

Значимые элементы в макете должны располагаться не ближе **3-4 мм** от границ формата готового изделия.

Гарантированные допуски по резке материалов без ламинирования – 1-1,5 мм, с ламинированием – 1,5-2,0 мм.

Для однополосных изделий должно соблюдаться условие: в одном файле – один макет.

В случае двусторонней печати лицевая и оборотная стороны макета должны находиться в одном файле на последовательных страницах.

Многополосные изделия

Многополосные издания должны быть свёрстаны постранично в масштабе 1:1.

Размер полосы (страницы) должен точно соответствовать обрезному формату готового изделия.

Все элементы, печатаемые в край полосы (под обрез), должны иметь «вылет» за край обрезного формата **5 мм**.

Значимые элементы в макете должны располагаться не ближе **7-10 мм** от границ формата готового изделия.

Цвет и красочность

Цветовая модель должна быть исключительно **СМУК**.

Использование других моделей (RGB, HSB, ...) – **НЕДОПУСТИМО**.

Если требуется печать дополнительными красками, в том числе металлизированными, они указываются в макете по библиотеке PANTONE.

При использовании цветов PANTONE все объекты, покрашенные в них, должны быть описаны в шкале одного типа – только Solid Coated (для мелованных бумаг) или только Solid Uncoated (для немелованных бумаг).

Названия Pantone Spot цветов должны соответствовать именам стандартных цветов из библиотеки PANTONE.

Пантоны служат для печати исключительно плашечных (со 100% заливкой) элементов. В случаях использования в вёрстке элементов, покрашенных в цвет, отличный от 100% заливки, а также наложения (overprint) пантонов друг на друга, либо на CMYK объекты – результат цвета при печати будет малопредсказуем.

Все поименованные цвета, планируемые для печати триадными красками (CMYK) должны иметь атрибут «Process». Все остальные именованные цвета необходимо из публикации удалить.

Суммарная красочность (Total Ink Limit) в тёмных областях макета должна быть не более 300%. При обнаружении таких объектов производится конвертация для исправления такой ошибки, что может привести к искажению цветов.

Минимальный процент содержания каждой краски должен быть не менее 5%, цветозаполнение 1-4% на оттиске по большей части уже не воспроизводится и не гарантируется.

Чёрный цвет текста и мелких элементов должен быть K100%, на эти элементы должен быть поставлен атрибут «overprint».

При наличии в макете чёрных плашек и крупных элементов (в т.ч. фона) рекомендуем их перекрасить в составной черный C50 M40 Y35 K100.

Если в макете используется серый цвет, то рекомендуется использовать градации черного C0 M0 Y0 K0...100. Триадные цвета (CMYK), образующие серый цвет, могут быть отпечатаны с погрешностью (с оттенком).

Минимальная толщина одноцветных линий должна быть более 0,25 pt (~0,09 мм), линии меньшей толщины могут не пропечататься или пропечататься частично.

Толщина линий, покрашенных более чем в одну краску, должна быть не меньше 0,5 pt (~0,18 мм).

Минимальная толщина белых линий на составном фоне (выворотка) 1 pt.

Недопустимо использовать линии с толщиной Hairline, так как на различных выводных устройствах они выводятся по-разному. Необходимо задавать конкретную величину (например, 0,25мм, 0,5pt).

В мелком шрифте (до 6 pt) следует использовать одну краску.

Минимальный размер окрашенного более чем в одну краску, либо белого текста — 8 pt.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ФОРМИРОВАНИЮ PDF ФАЙЛОВ

Формат вывода полосы должен быть равен обрезному формату издания и содержать необходимые вылеты (bleed) 2...5 мм с каждой стороны – на обрез. Позиционирование – строго по центру полосы вывода. Масштаб 100%. Все файлы, содержащие полосы одного издания, должны иметь одинаковую (вертикальную или горизонтальную) ориентацию.

При полноцветной печати (CMYK) PDF файл должен быть создан как:

композитный в цветовом пространстве CMYK (CMYK composite), позитивный (positive), прямой (not mirrored), 100% масштабирования (not scaled).

Если печать будет производиться в 5 и более красок (CMYK + PANTONE) или только смесевыми красками (PANTONE), то в обработку принимаются PDF файлы, которые содержат только то количество цветовых каналов, которое необходимо для печати и послепечатной обработки.

При записи PDF файлов все системы управления цветом, такие как ICC profile и др. должны быть отключены. Подходящие по параметрам ICC, ICM-профили могут быть использованы для цветоделения на этапе подготовки изображений в программах вёрстки или подготовки файлов, но ни в коем случае не должны быть помещены в записываемый PDF файл.

В PDF файл должны быть включены (embedded) все используемые шрифты.

При именовании файлов используйте только латинские символы (буквы от А до Z) и цифры (от 0 до 9), не используйте символы, запрещенные в ОС Windows.

В имени файла обязательно должно присутствовать расширение имени (тип) файла.

Для многостраничных изданий используйте трехзначную нумерацию в имени файла (например: 001-016 (block).pdf и 017-032 (block).pdf).

ПОСЛЕПЕЧАТНАЯ ОБРАБОТКА

Дополнительная отделка

Дополнительные элементы отделки, такие как белила, выборочный лак, тиснение, конгрев, а также контуры фигурной высечки и биговки должны быть указаны на отдельных вышележащих слоях, либо на отдельных страницах (или файлах), но в тех же координатах, что и макет, должны быть заданы плашечными цветами (spot color) и обязательно с включенным атрибутом «overprint». Названия этих цветов должны быть заданы соответственно своему назначению и не подлежать другой трактовке (cut, big, foil, white, belila и т.д.)

Выборочное лакирование (офсетный, УФ лак), тиснение (конгрев, фольга) и т. п. постпечатные операции должны быть отображены в макете четко и однозначно, замкнутыми контурами без использования масок и прочих посторонних элементов («петля» и пр.). Клеевые клапана на упаковке не должны лакироваться.

Тиснение

Ширина линий тиснения фольгой должна быть не менее 0,4 мм, расстояние между линиями тиснения должно быть не менее 0,8 мм. Расстояние от плашки до тонкой линии должно быть не менее 1 мм. Толщина линии для конгревного тиснения не должна быть менее 0,3 мм и не менее 3-х толщин обрабатываемого материала.

УФ-лак выборочный (трафаретный)

Минимальная толщина линии 0,8 мм. УФ-лак не должен доходить до линии реза на 1,5-2 мм, в местах биговок, фальцовок обязательна выворотка (пробел) величиной 3 мм.

Нельзя делать УФ лак навывлет – при резке-высечке слой лака будет отслаиваться от материала нанесения.

Точность совмещения УФ-лака с изображением – 0,5-1,0 мм

При передаче файлов через интернет Заказчик должен прислать проверочный файл (jpeg, png, tif), который после распечатки на нашем принтере будет использоваться для проверки.

Проверка текстов и исправление грамматических, пунктуационных и орфографических ошибок силами пресс-инженеров не производится.